



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MILAGROSA**  
**PLAN DE NIVELACIÓN PERIODO 03**  
**ÁREA: HUMANIDADES-ESPAÑOL**  
**DOCENTE: GILMA JOANNA BORJA JARAMILLO**  
**GRADO: NOVENOS**  
**AÑO ELECTIVO 2025**

**Código:**  
**Versión:**  
**01**  
**Página 1**  
**de 6**

<b>ÁREA:</b>	Humanidades- español	<b>GRADO:</b>	<b>INTENSIDAD</b>
		NOVENOS	<b>HORARIA:</b> 5 hora
<b>DOCENTE:</b>	Gilma Joanna Borja Jaramillo		
<b>OBJETIVO:</b>	Construir diferentes tipos de texto con un sentido crítico y contextual de la realidad.		
<b>PERIODO:</b>	3		
<b>COMPETENCIAS DEL ÁREA:</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

**Estudiante** ----- **Fecha**-----

## Actividades

### Tipos de Ensayos

El ensayo es un tipo de texto escrito en prosa que analiza, interpreta o evalúa un tema. Permite al autor exponer su punto de vista de forma argumentada.

#### Conceptos Clave

**Ensayo Descriptivo:** Se enfoca en describir detalladamente un objeto, lugar, persona o evento para que el lector lo "vea" con los sentidos. No busca argumentar, solo ilustrar.

**Ensayo Expositivo:** Su objetivo principal es explicar un tema de forma clara y detallada, sin necesariamente incluir la opinión personal del autor. Busca informar.

**Ensayo Argumentativo:** El autor presenta una tesis (postura) sobre un tema y utiliza argumentos y evidencias para persuadir al lector de que su postura es la correcta.


- 1. Pregunta Abierta:** ¿Cuál consideras que es la principal diferencia entre un ensayo descriptivo y uno argumentativo? Explica y da un ejemplo de un tema que sería adecuado para cada uno.
- 2. Identificación de Propósito:** Lee las siguientes oraciones y escribe qué tipo de ensayo (Descriptivo, Expositivo o Argumentativo) se enfocaría en ese propósito:

Convencer sobre la necesidad de reciclar. \_\_\_\_\_

Explicar el proceso de la fotosíntesis. \_\_\_\_\_

Pintar con palabras la atmósfera de un mercado nocturno. \_\_\_\_\_

- 3. Creación de Enunciados:** Escribe una tesis (postura que se defiende) para un ensayo argumentativo sobre la influencia de las redes sociales en los jóvenes.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MILAGROSA</b> <b>PLAN DE NIVELACIÓN PERIODO 03</b> <b>ÁREA: HUMANIDADES-ESPAÑOL</b> <b>DOCENTE: GILMA JOANNA BORJA JARAMILLO</b> <b>GRADO: NOVENOS</b> <b>AÑO ELECTIVO 2025</b>	<b>Código:</b>
		<b>Versión:</b> <b>01</b>
		<b>Página 2</b> <b>de 6</b>

4. **Dibujo y Descripción:** Dibuja un lugar que te guste (tu habitación, un parque, un rincón especial). Luego, en un párrafo, escribe la introducción de un Ensayo Descriptivo basado en tu dibujo, apelando a 2-3 de los cinco sentidos. (Nivel de Exigencia: Media)
5. **Relación de Conceptos:** Define en una frase el rol de la evidencia en un ensayo argumentativo.
6. **Pregunta Abierta:** Si tuvieras que escribir un ensayo sobre tu deporte favorito, ¿qué tipo de ensayo elegirías para informar sobre sus reglas y qué tipo para convencer a otros de practicarlo? Justifica tu elección.

### La Oración Simple

La oración simple es la estructura mínima de comunicación con sentido completo. Se caracteriza por tener un solo verbo conjugado (un solo predicado).

Conceptos Clave

Sujeto (S): Quien realiza la acción o de quien se dice algo.

Sujeto Tácito/Implícito: No está escrito, pero se deduce por la conjugación verbal. \*Ej: Compramos frutas. (Sujeto Tácito: Nosotros)

Predicado (P): Lo que se dice del sujeto. Su núcleo es el verbo conjugado.

Clasificación de la Oración Simple: Se clasifica según la naturaleza del predicado (predicativa o copulativa) y la actitud del hablante (enunciativa, interrogativa, exclamativa, etc.).

### Actividades sobre La Oración Simple

1. **Subrayado y Núcleo:** Subraya el sujeto y encierra el núcleo del predicado (el verbo) en las siguientes oraciones simples:

a) Los estudiantes de noveno grado leen muchos libros.

b) El cielo estaba azul y despejado.

c) Mi perro y mi gato juegan juntos en el jardín.

2. **Identificación de Sujeto Tácito:** Identifica y escribe el sujeto tácito de las siguientes oraciones:

a) Vimos una película anoche. \_\_\_\_\_

b) Escribirás un cuento muy interesante. \_\_\_\_\_



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MILAGROSA**  
**PLAN DE NIVELACIÓN PERIODO 03**  
**ÁREA: HUMANIDADES-ESPAÑOL**  
**DOCENTE: GILMA JOANNA BORJA JARAMILLO**  
**GRADO: NOVENOS**  
**AÑO ELECTIVO 2025**

**Código:**

**Versión:**  
**01**

**Página 3**  
**de 6**

- 3. Creación de Oraciones:** Convierte las siguientes ideas en oraciones simples, añadiendo un solo verbo conjugado:

La Luna llena y brillante \_\_\_\_\_.

Mi mejor amiga \_\_\_\_\_.

- 4. Clasificación por Actitud:** Clasifica las oraciones según la actitud del hablante (Enunciativa, Interrogativa, Exclamativa, etc.):

- a) ¡Qué día tan soleado! \_\_\_\_\_
- b) ¿Vendrás mañana a la reunión? \_\_\_\_\_
- c) La Tierra gira alrededor del Sol. \_\_\_\_\_

- 5. Diferencia Conceptual:** Explica, con tus propias palabras, la diferencia entre una oración simple y una oración compuesta.
- 6. Corrige el Error:** Reescribe la siguiente oración para que sea simple (actualmente es compuesta): Juan estudia en casa y luego sale a correr con sus amigos.
- 7. Pregunta Abierta:** ¿Por qué es importante identificar el verbo en una oración para determinar si es simple o compuesta?
- 8. Pregunta Abierta/Investigación:** ¿Qué son los verbos copulativos? Escribe 3 ejemplos de oraciones copulativas simples.
- 9. Sopa de Letras (Oración Simple):** realiza y busca en la siguiente sopa de letras los 10 elementos relacionados con la oración simple: SUJETO, VERBO, PREDICADO, SIMPLE, NÚCLEO, TÁCITO, EXCLAMATIVA, INTERROGATIVA, COMPLEMENTO, ENUNCIATIVA. (Incluir diseño de Sopa de Letras - Se omite el diseño por limitaciones de formato, pero el instructor deberá prepararla con estas palabras).

### **Connotación y Denotación**

El significado de las palabras puede ser objetivo o subjetivo.

Conceptos Clave

Denotación (Significado Denotativo): Es el significado literal, objetivo y universal de una palabra, el que se encuentra en el diccionario. Ej: Corazón: órgano del cuerpo.

Connotación (Significado Connotativo): Es el significado subjetivo, asociado, emocional o figurado que una palabra adquiere según el contexto cultural o personal. Ej: Corazón: amor, bondad, centro de sentimientos.

### **Actividades sobre Connotación y Denotación**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MILAGROSA**  
**PLAN DE NIVELACIÓN PERIODO 03**  
**ÁREA: HUMANIDADES-ESPAÑOL**  
**DOCENTE: GILMA JOANNA BORJA JARAMILLO**  
**GRADO: NOVENOS**  
**AÑO ELECTIVO 2025**

**Código:**

**Versión:**  
**01**

**Página 4**  
**de 6**

**1. Identificación de Significado:** Indica si la frase usa la palabra subrayada en sentido Denotativo (D) o Connotativo (C):

- a) El viento movía las ramas del árbol. \_\_\_\_\_
- b) Ella está como un rayo en las carreras. \_\_\_\_\_
- c) Necesitas un martillo para clavar esto. \_\_\_\_\_
- d) Siento un nudo en el estómago por el examen. \_\_\_\_\_

**2. Escritura Creativa (D ↔ C):** Escribe dos oraciones para cada palabra: una con significado Denotativo (D) y otra con significado Connotativo (C).

- a. Perro: \_\_\_\_\_ (D)  
\_\_\_\_\_ (C)
- b. Luz: \_\_\_\_\_ (D)  
\_\_\_\_\_ (C)

**3. Interpretación Connotativa:** ¿Qué significado connotativo tienen las siguientes expresiones populares?

- a. "Está en la flor de la vida":  
\_\_\_\_\_
- b. "Tiene manos de seda": \_\_\_\_\_

**4. Pregunta Abierta:** ¿En qué tipo de textos (literarios o informativos) es más común el uso del lenguaje connotativo y por qué?

**5. Análisis de Refrán:** Elige un refrán o dicho popular y explica su significado denotativo (literal) y su verdadero significado connotativo (simbólico).

**6. Dibujo Connotativo:** Dibuja cómo te imaginas el concepto de "Ser un león" en sentido connotativo (valiente, líder, fuerte). Luego escribe el por qué. (Nivel de Exigencia: Media)

### **El Género Narrativo y Textos Narrativos**

El género narrativo es aquel en el que un narrador cuenta una historia, real o ficticia, protagonizada por personajes que se desarrollan en un tiempo y espacio.

Conceptos Clave

Elementos de la Narración:

Narrador: La voz que cuenta la historia (puede ser protagonista, testigo u omnisciente).



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MILAGROSA**  
**PLAN DE NIVELACIÓN PERIODO 03**  
**ÁREA: HUMANIDADES-ESPAÑOL**  
**DOCENTE: GILMA JOANNA BORJA JARAMILLO**  
**GRADO: NOVENOS**  
**AÑO ELECTIVO 2025**

**Código:**

**Versión:**  
**01**

**Página 5**  
**de 6**

Personajes: Quienes realizan las acciones (principales, secundarios).

Acción/Trama: Conjunto de hechos que suceden.

Espacio: Lugar donde ocurren los hechos.

Tiempo: Momento en que se sitúa la acción.

Estructura: Inicio (presentación de personajes y contexto), Nudo (desarrollo del conflicto) y Desenlace (solución del conflicto).

Tipos de Textos Narrativos: Cuento, Novela, Fábula, Mito, Leyenda, Crónica, etc.

**Actividades sobre El Género Narrativo y Textos Narrativos**

- 1. Pregunta Abierta:** Explica la diferencia entre un narrador protagonista y un narrador omnisciente. ¿Qué tipo de información tiene acceso cada uno?
- 2. Identificación de Tipo de Texto:** ¿Cuál de los siguientes textos narrativos tiene como principal objetivo dejar una moraleja o enseñanza?

A) Novela

B) Fábula

C) Mito

D) Crónica

- 3. Organización de Trama:** Ordena lógicamente los siguientes eventos para crear la estructura (Inicio, Nudo, Desenlace) de una historia:

- El joven héroe encuentra la espada mágica para derrotar al dragón.
- El pueblo vivía tranquilo, hasta que un dragón comenzó a robar el ganado.
- El dragón es vencido y la paz regresa al valle.

- 4. Creación de Personaje:** Crea la ficha de un personaje principal para una novela de fantasía (Nombre, Descripción física y psicológica, Objetivo). (Nivel de Exigencia: Media)

- 5. Análisis de Fragmento:** Lee el siguiente fragmento e identifica el tipo de narrador:  
"Me levanté temprano y salí al balcón. Sabía que ella me observaba desde la ventana de enfrente, notando mi nerviosismo ante la inminente partida, aunque yo fingía calma."

- Tipo de Narrador: \_\_\_\_\_



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MILAGROSA**  
**PLAN DE NIVELACIÓN PERIODO 03**  
**ÁREA: HUMANIDADES-ESPAÑOL**  
**DOCENTE: GILMA JOANNA BORJA JARAMILLO**  
**GRADO: NOVENOS**  
**AÑO ELECTIVO 2025**

**Código:**

**Versión:**  
**01**

**Página 6**  
**de 6**

- 6. Pregunta Abierta:** ¿Cómo influye el espacio narrativo (por ejemplo, un bosque oscuro versus una ciudad brillante) en el desarrollo de la trama de una historia?
- 7. Sopa de Letras (Narración):** Realiza y busca en la siguiente sopa de letras los 6 elementos de la narración: NARRADOR, TRAMA, PERSONAJE, ESPACIO, NOVELA, LEYENDA. (Incluir diseño de Sopa de Letras - Se omite el diseño por limitaciones de formato, pero el instructor deberá prepararla con estas palabras).
- 8. Creación de Texto:** Escribe un microrrelato (máximo 5 líneas) en el que utilices un narrador testigo y emplees al menos una palabra con sentido connotativo.

### **Actividades de Síntesis y Creación**

- 1. Creación de Ensayo Corto:** Elige un tema de interés (Música, Deporte, Tecnología) y escribe un párrafo de Ensayo Argumentativo (introducción con tesis y un argumento).
- 2. Dibujo de Concepto:** Haz un dibujo que represente el concepto de Oración Simple. Utiliza elementos gráficos para señalar el Sujeto y el Predicado.
- 3. Pregunta Abierta y Reflexión:** Después de estudiar los temas, ¿crees que el lenguaje cotidiano es más Denotativo o Connotativo? Justifica tu respuesta con un ejemplo.
- 4. Cruce de Temas:** Escribe 5 oraciones simples, y en cada una, subraya un elemento que esté siendo usado en sentido connotativo.

### **Metodología**

El trabajo se debe entregar en hojas de block, a tiempo para ser revisado, escrito a mano con tinta negra, letra legible, organizado técnicamente.  
La sustentación será del libro que leíste en la bitácora.

### **Recursos**

Hojas de block, lapiceros, cuaderno, colores, lápiz, borrador, marcadores, etc.